

Entwicklung eines computergestützten Musikwahrnehmungstrainings für Cochlea-Implantat Träger

M. Landwehr

MediClin Bosenberg Kliniken, Fachklinik für Tinnitus, Hörschädigung und Cochlea-Implantat, St. Wendel

Es ist bekannt, dass strukturiertes Wahrnehmungstraining die Musikwahrnehmung und die Freude am Musikhören erhöht (Gfeller et al. 1999). Hörtrainingsprogramme die primär zur Geräuscherkennung und Differenzierung sowie zur Verbesserung des Sprachverstehens von Cochlea-Implantat (CI) Trägern genutzt werden, werden seit längerem kommerziell angeboten (z.B. Software AudioLog 3) und von verschiedenen CI-Zentren als Audio-CD herausgegeben. Ziel der Studie ist die Entwicklung eines computergestützten Musikwahrnehmungstrainings für erwachsene CI-Träger zur Verbesserung der Unterscheidungsfähigkeit von Tonhöhen-, Melodie- und Rhythmenänderungen. Ebenso sollen den CI-Trägern wichtige klassische Instrumente der westlichen Welt näher gebracht werden. Mit Hilfe der Trainings-batterie soll dem CI-Träger der Zugang zur Musik erleichtert werden, denn Musik hören mit dem CI ist anders. Das Musikwahrnehmungstraining umfasst 9 Übungseinheiten zu je einer Stunde, das im Rahmen der regulären stationären CI-Rehabilitationsmaßnahme in unserer Einrichtung dem Patienten angeboten wird. Die Übungseinheiten beinhalten verschiedene Module und Schwierigkeitsstufen zu den Bereichen Rhythmuserkennung, Instrumenten-vorstellung, Instrumenten-gegenüberstellung, Instrumentenerkennung, Tonhöhenzuordnung und Melodieunterscheidung. Die Soundbeispiele und Bilder wurden dem Programm The Mu.S.I.C. Test von MED-EL Elektromedizinische Geräte Ges.m.b.H. und der Sounddatenbank der Universität Iowa (Electronic Music Studios, <http://theremin.music.uiowa.edu>) entnommen. Die Sounddarbietung und Anleitung durch das Trainingsprogramm erfolgt über sprachprozessorumschließende Kopfhörer und einen Touchscreen Monitor. Das Konzept des Musikwahrnehmungstrainings wird ausführlich dargestellt. Ebenso werden erste Ergebnisse der möglichen Einflüsse des Musikwahrnehmungstrainings auf das Sprachverstehen, Musikempfinden, Identifikations- und Diskriminationsleistung von CI-Trägern in einer stationären CI-Rehabilitationsmaßnahme vorgestellt und diskutiert. Die Studie wird unterstützt durch MED-EL Deutschland GmbH.

Literatur: Gfeller K, Witt SA, Kim K-H, Adamek M und Coffman D (1999). Preliminary report of a computerized music training program for adult cochlear implant recipients. *Journal of the Academy of Rehabilitative Audiology*, 32: 11-27.

